



**Lecture fantastique, palpitante et humoristique
d'après la saga
d'Erik L'HOMME et Pierre BOTTERO**

**Mise en voix par
Jade Garnier & Matévos Sukiasyan**

L'ORIGINE

A comme association est une adaptation théâtrale des deux premiers tomes de la série littéraire du même nom, co-écrite par Erik L'Homme et Pierre Bottero. La saga s'adresse à la jeunesse (à partir de 12 ans). Elle explore le thème de l'imaginaire et les grandes questions liées à l'adolescence (identité, émancipation, rapport aux réussites et échecs, confiance en soi...) à travers une épopée fantastique et humoristique.



ENTREZ DANS L'AVENTURE...

Paris. Début des années 2010. Au 13 rue du Horla, siège une association mystérieuse veillant à maintenir l'équilibre entre les Normaux (les humains), et les Anormaux (des créatures fantastiques que l'on ne croise que dans les livres). Pour cela, elle recrute des Paranormaux : des humains dotés d'une particularité secrète. Jasper, très doué en matière de magie, et Ombe, presque incassable, sont deux jeunes agents de l'association. L'un a pour mission de démanteler un trafic de drogue mêlant des vampires. L'autre, après avoir recadré une bande de gobelins en révolte, doit sauver une mystérieuse créature vivant dans un lac.

À travers un procédé narratif original, les spectateurs sont plongés dans les aventures trépidantes de Ombe et Jasper qui, tour à tour, vont vivre des réussites et des déceptions, vont devoir surpasser leurs peurs et maîtriser leurs émotions.

Je m'appelle Jasper.

Ce soir, mes ordres sont clairs: toiser sévèrement le dénommé Fabio (ça, c'est un préambule à ma sauce) et lui rappeler le code de bonne conduite des Anormaux. À savoir rester discrets.

Dans l'ombre. Invisibles, indécélables. Vivre comme s'ils n'existaient pas, aux yeux des gens normaux en tout cas. Or, ces derniers temps, Fabio s'est montré exagérément imprudent. [...] Quand même, ce n'est pas bien compliqué pour un vampire de se nourrir proprement!

Jasper, *La pâle lumière des ténèbres* – Erik L'Homme

© Editions Gallimard Jeunesse

(Tome 1 de la saga)



DES ASSOCIATIONS MULTIPLES

Constituée de huit tomes, la série littéraire *A comme association* était d'abord l'ambition d'une collaboration entre deux auteurs pour créer un nouvel univers commun. C'est aussi l'association de leurs maisons d'éditions, Rageot et Gallimard jeunesse.

Avec ce nouveau projet de lecture théâtrale, nous mettons en place une nouvelle association : celle de la littérature et du spectacle vivant. C'est une manière de faire exister ces deux univers ensemble et de les faire découvrir aux jeunes l'un grâce à l'autre.

RETRANSCRIRE LA CO-ECRITURE : DU ROMAN FANTASY AU THEATRE

Les romans de *A comme association* sont écrits sous la forme de récits, à la première personne du singulier. Erik L'Homme, à travers son héros Jasper, nous livre l'histoire avec humour, jeux de mots et références littéraires. L'héroïne de Pierre Bottero, Ombe, nous raconte ses aventures sans digression, avec franchise et caractère. Chaque tome de la saga, est raconté par l'un des deux protagonistes, sous la plume de son auteur.

Pour rendre compte de la richesse des deux styles d'écriture, deux acteurs incarnent alternativement Jasper et Ombe. Lorsque la parole est à Jasper, la comédienne incarnant Ombe joue les personnages interagissant avec Jasper. Lorsque le récit est celui d'Ombe, c'est le comédien interprétant Jasper qui prend la voix des personnages gravitant autour d'Ombe.

L'unité de temps et de lieu des deux récits sont identiques, ainsi, les deux protagonistes se croisent et leurs récit s'entremêlent.

Coriace, l'animal !

Rapide et souple aussi. Alors que j'essaie de le faucher au niveau des genoux, il se plie en douze et m'expédie son coude dans le ventre. Bon sang que ça fait mal. Je suis catapultée à trois mètres de là, souffle coupé comme si j'avais été heurtée par une locomotive, et je m'étale sur le dos sans aucune élégance. Alors que je n'ai qu'une envie, me rouler en boule pour tenter d'oublier la douleur qui pulse dans mes organes, je me contrains à bondir sur mes pieds. Il faut dire que le troll n'a pas l'intention de m'accorder une pause-café.

Ombe, *Les limites obscures de la magie* –
Pierre Bottero

© Editions Gallimard Jeunesse
(Tome 2 de la saga)

ENTRE LECTURE ET SPECTACLE

La mise en voix d'*A comme association* n'est pas une simple lecture. Il s'agit d'une lecture jouée où les deux interprètes s'amuse à donner voix et corps à tous les personnages du récit. Ils illustrent l'action grâce à des objets et accessoires qui apparaissent derrière leurs pupitres avec énergie et malice. Un grand tableau noir leur sert de support visuel pour soutenir la parole et accroître l'humour.



NOS DESSEINS SECRETS

L'objectif de ce projet de lecture est un appel pour la jeunesse. Un appel à l'imaginaire et au rêve. Un appel aux rires et aux sentiments. Un appel à la découverte et au champ des possibles. Un appel à l'amour des mots et à l'amour des histoires. Un appel aux livres !

Deux géants de la littérature fantastique jeunesse



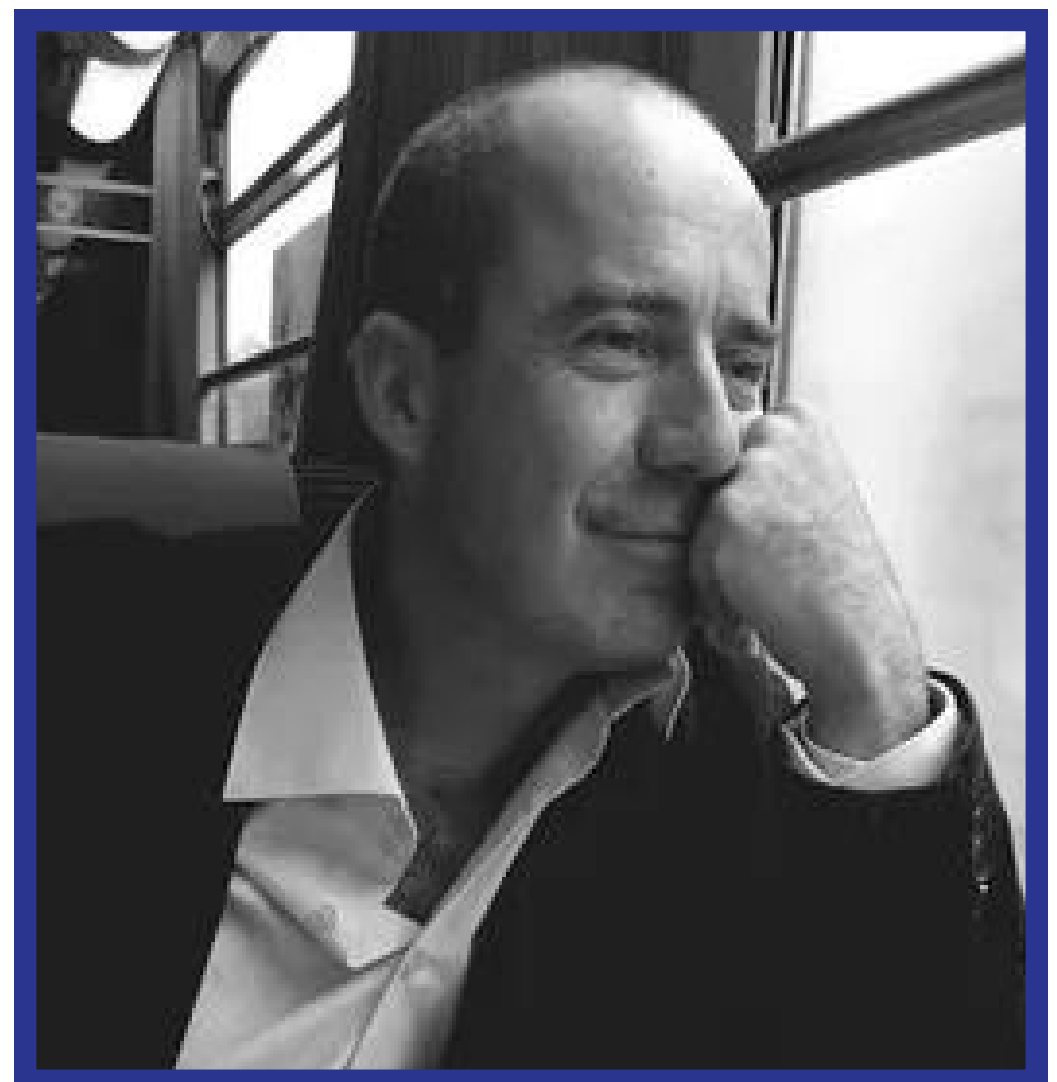
ERIK L'HOMME

Erik L'Homme est né en 1967 dans les montagnes du Dauphiné. Après une enfance drômoise et des études à l'université de Lyon, il part pendant plusieurs années, sac sur le dos, à la découverte du monde. De retour en France, il se lance dans un doctorat d'histoire et civilisations, avant de travailler comme journaliste dans le domaine de l'environnement. Le succès de ses romans pour la jeunesse lui permet aujourd'hui de partager son temps entre l'écriture et les voyages.

PIERRE BOTTERO

Pierre Bottero est né en 1964. Il habitait en Provence, où il a exercé le métier d'instituteur. Grand amateur de littérature fantastique, convaincu du pouvoir de l'Imagination et des Mots, il a toujours rêvé d'univers différents, de dragons et de magie.

Pierre Bottero est décédé un soir de novembre 2009. Il nous laisse les clés de ses portes et de ses mondes.



Enfant, je rêvais d'étourdissantes aventures fourmillantes de dangers mais je n'arrivais pas à trouver la porte d'entrée vers un monde parallèle ! J'ai fini par me convaincre qu'elle n'existait pas. J'ai grandi, vieilli, et je me suis contenté d'un monde classique... jusqu'au jour où j'ai commencé à écrire des romans. Un parfum d'aventure s'est alors glissé dans ma vie. De drôles de couleurs, d'étonnantes créatures, des villes étranges... J'avais trouvé la porte.

Les preteurs de voix

JADE GARNIER

Parfois gnome des montagnes, parfois sorcière dans les forêts, Jade donne sa peau à tous les hurluberlus possibles. Après des formations de jeu classiques à la Comédie de Valence et au Conservatoire de Lyon, elle s'intéresse à l'art de rue et part en compagnie de musiciens et circassiens sur les routes de campagne. À présent elle manipule les mots, les objets et les marionnettes dans l'espace public avec différentes compagnies. Ses derniers projets *La tournée des familles* (depuis 2023), *La voix des autres* (2024), *A Pleines Bulles* (2024), reflètent son engagement dans le théâtre de proximité.

Dans le milieu scolaire, elle anime régulièrement des ateliers et participe à la création du spectacle *Harcèlement* (2021), à destination des collégiens.

Dévoreuse de romans fantastiques depuis sa jeunesse, c'est avec passion et enthousiasme qu'elle se lance dans *A comme association* afin de transmettre son émerveillement des histoires rocambolesques et imaginaires.



MATÉVOS SUKIASYAN

Matévos est un jeune comédien, dramaturge, metteur en scène et technicien de théâtre.

Passionné par l'écriture, l'Histoire et les histoires depuis son enfance, il intègre des études d'arts dramatiques au Conservatoire Massenet de Saint-Etienne. Dans le cadre de son cursus, il écrit et met en scène *Les 6 Margouilleurs* (2022) et *Temps mort* (2023). Il prend également part à plusieurs projets d'étude et associatifs en tant que comédien. Dans le milieu scolaire, il participe au spectacle *Impatientes* (2023), réalisé avec les élèves du collège du Puit de la Loire de Saint-Etienne.

Diplômé depuis juin 2023, il s'emploie désormais à défendre une vision du théâtre vivante, accessible et surtout, cool. Il oriente son travail vers le jeune public, convaincu que le théâtre peut être un formidable outil d'apprentissage, de réflexion et de plaisir.



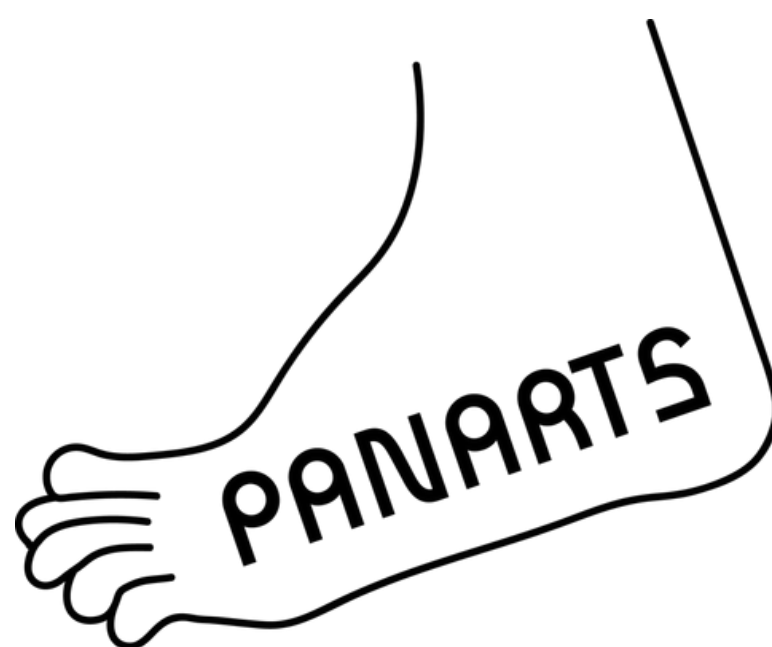
Regard extérieur

HUGO TITEM-DELAVEREAU



Hugo est auteur, dramaturge, comédien, slameur et poète. Après l'obtention de deux diplômes d'études théâtrales, il intègre le département écriture dramatique de l'ENSATT à Lyon et sort diplômé en juin 2023 après avoir écrit un mémoire sur l'importance du langage et de la fiction pour faire face aux chocs et aux traumatismes. Depuis qu'il s'est installé en Bretagne il s'est rapproché des scènes ouvertes/slam et a découvert l'univers de la poésie contemporaine qui lui ont permis d'ouvrir son écriture à une forme moins théâtrale, plus hybride, qui se cherche en permanence, toujours avec l'idée que l'oralité est au cœur de son geste d'écriture, que c'est ainsi qu'elle restera vivante. Mais quelle que soit la forme qu'elle prend, son écriture questionne toujours nos identités et tente de savoir comment apprendre à vivre avec nos failles, nos faiblesses, nos fêlures? Et comment le réel aussi dur soit-il peut parfois se mêler à notre imaginaire pour mieux se démêler?

La compagnie marraine



La compagnie Panarts est une association créée en décembre 2022. Elle produit et diffuse des spectacles transdisciplinaires à la croisée du théâtre, de la danse et de la musique. Elle recherche le décroisement des disciplines artistiques en inventant des langages à travers la rencontre des arts.

<https://ciepanarts.wixsite.com/la-lisiere>

Synthèse // contact



DUREE : Deux épisodes de 45 min. Total : 1h40 avec entracte

PUBLIC : Conseillé à partir de 12 ans

ESPACE SCÉNIQUE : Minimum 4m x 4m
Salle ou extérieur

JAUGE : 60 personnes (à redéfinir selon l'espace)



CONTACT

SITE INTERNET

<https://jadegar1.wixsite.com/a-comme-association>

Jade Garnier

06 30 82 66 60

jade.gar@hotmail.fr

LIEUX DE RÉSIDENCES ET PARTENAIRES

Assoléo - Gîte Soléo, Landremont 54380

Médiathèque de Saint-Péray - Saint-Péray 07130

Collège de Crussol - Saint-Péray 07130

